



Kittilän kulttuurikasvatussuunnitelma KOPS

# KULTTUURIN KOPSLOOVA

Perustuu varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen  
opetussuunnitelmiin

**Versio 1.2**



### 1) Yhdenvertaisuus

Kuntien valtuustojen hyväksymä ja perustasolla budjettiin pysyvästi laitettu KOPS on jokaisen kunnan lapsen ja nuoren saavuttava suunnitelma. Tällöin perheen asuinpaikka, varallisuus tai mielenkiinnon kohteet eivät vaikuta siihen, pääseekö lapsi osaksi taide- ja kulttuurituokioita.

## Mitä hyötyä kulttuurikasvatussuunnitelmista on?

### 2) Saavutettavuus

Suuressa kaupungissa on usein valtavasti mahdollisuuksia harrastamiseen ja kaiken kokemiseen jo valmiiksi. Pienemmissä ja syrjäisemmissä kunnissa KOPS takaa sen, että esitykset ja ammattitaitelijoiden ja kulttuurikasvattajien vierailut eivät jää suurten kaupunkien asukkaiden yksinoikeudeksi.



### 3) Kunnan elinvoimaisuus, yhteisöllisyys ja työllistävä vaikutus

Ennalta suunniteltu ja budjetoitu, strategiaan asti saatu kulttuurikasvatussuunnitelma on mille tahansa kunnalle eduksi. Se osoittaa, että kulttuuria ja taidetta arvostetaan kunnassa, ja näiden alojen monipuolinen, kerrannainen vaikutus sekä ihmisten hyvinvointiin että työllistymiseen ymmärretään. KOPS-työssä alueen omat taiteilijat ja taidelaitokset saavat vuosittain toistuvaa lisätyötä ja alueen lapset, nuoret ja muut asukkaat oppivat tietämään, mitä oman kunnan alueella on.

Yhteisöllinen vaikutus on suuri, jos mukana ovat niin paikalliset yritykset sponsoroimassa kokonaisuuksia kuin taiteilijat, koulut, päiväkodit, galleriat, mahdollisesti myös useaan KOPSiin kirjoitetut palvelutalot tai muut yksiköt. Kulttuurikasvatussuunnitelmasta saa helposti tehtyä koko kunnan yhteisen asian.

#### 4) Kunnan brändi

Kittilän visio on: Kittilä – puhdasta kultaa.  
Taustalla on ajatus, että Kittilä on puhdasta kultaa monella eri tasolla.



#### Kittilän arvot ovat:

Luonto  
Inhimillisyys  
Vieraanvaraisuus ja  
Edelläkävijyys

Kuudeksi painopistealueeksi, jotka samalla ovat valtuuston kärkihankkeita, on Kittilään kuntastrategiassa valittu:

- yhteisöllinen ja osallistava Kittilä
- positiivinen viestintä ja imago
- huomio hyvinvointiin
- viihtyisä ympäristö ja hyvät kulkuyhteydet
- yritysmönteisyys ja elinvoimatyö
- digitaalisuuden kehittäminen

#### 5) Lasten tunne- ja esiintymistaidot sekä monipuolinen maailmankatsomus

Tutkimuksissa on moneen kertaan todettu kuinka pitkäaikainen kulttuurin ja taiteen harrastaminen on vähentänyt ja ennaltaehkäissyt monia ongelmia ihmisten käytöksessä, oppimisessa, kaveritaidoissa tai avarakatseisemmassa suhtautumisessa maailmaan. Kulttuurin ja taiteen kautta on mahdollista käsitellä mitä tahansa asiaa tavalla, joka jättää pysyvämpiä positiivisia muistijälkiä. Oman luovuuden tuominen esiin ja heittäytyminen uuteen tekee kaikille ihmisille hyvää, positiivisen minäkuvan ja onnistumisen kokemusten saaminen on yhä tärkeämpää nykymaailmassa.



Juuri niitä kulttuurikasvatussuunnitelma haluaa antaa, sillä suunnitelman toteuttajina ovat nimenomaan eri taiteenalojen ammattilaiset. Mille tahansa kunnalle on hyötyä siitä, että sen lapsista kasvaa esiintymistaitoisia ja monipuolisesti ajattelevia, toiset ihmiset huomioon ottavia nuoria. Taide ja kulttuuri on väylä, jota jokaiselle pitää antaa mahdollisuus hyödyntää.



# KOPSin konkreettinen toteutus kunnassa

Alla on ensin kirjoitettuna auki  
**KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMAN  
PERUSTASO**, jossa työpajoissa ja  
käyntikohteissa pääsee tekemään paljon  
itse ja tutustumaan kattavasti eri  
taiteenaloihin.



Perustason jälkeen esitetään  
**KAKKOSTASON** toiminta, eli esittävän  
taiteen kokonaisuudet, jotka eivät mene  
enää ikäryhmäjaon mukaan vaan ovat  
useimmiten tarjolla kaikille. Kokonaisuudet  
budjetoidaan erikseen. Valmiita  
kokonaisuuksia kakkostasosta ei  
kuitenkaan voi kirjoittaa auki samalla lailla  
kuin perustasolla, sillä ohjelmistot  
vaihtuvat vuosittain, samoin kuin  
kiertueella olevat esittävän taiteen  
tuottajat.

# VARHAISKASVATUS

## Yleistä varhaiskasvatuksessa

Kaikessa taiteenaloihin liittyvässä opetuksessa huomioidaan varhaiskasvatussuunnitelman laaja kohta "kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu" sekä nähdään lapsi nimenomaan aktiivisena toimijana. Kulttuuriseen osaamiseen kuuluu lapsen ikätason mukainen tutustuminen oman kunnan taiteilijoihin, rakennuksiin, näyttelytoimintaan tai luonnonympäristöihin. Kaikki taiteen tekeminen taas tukee vuorovaikutusta ja ilmaisua ja vahvistaa lapsen näkemystä itsestään luovana ja onnistuvana yksilönä.



**Kulttuuriopetussuunnitelma tarkentuu varhaiskasvatussuunnitelman osalta** ja toteutetaan yhdessä varhaiskasvatuksen toimijoiden kanssa.

Myös **kirjasto-, museo- ja elokuvakasvatuspolut** tulevat kulkemaan läpi Kittilän kulttuurikasvatussuunnitelman ja lisätään myöhemmin.

### 0-3 -vuotiaat

Värikylpy, kittiläläiset lorut ja laululeikit.  
Tanssi ja luontoaiheiset **työpajat**.

Kulttuurinen  
osaaminen,  
vuorovaikutus ja  
ilmaisu

### 4-vuotiaat

Pöytäteatteri, rakentaminen ja muodot.  
Kotiseutumuseovierailu. **Työpajoissa**  
vaihtelevasti musiikkia, kuvataidetta,  
sirkusta.



### 5-vuotiaat

Vierailu Vene-Aapon  
kotimuseossa/muussa paikallisessa  
museossa. **Työpajoissa** vaihtelevasti  
musiikkia, tanssia, kuvanveistoa, draamaa.

### 6-vuotiaat

Vierailu Särestöniemi-museoon.  
**Työpajojen** vaihtuvina aiheina luonto  
Reidarin tapaan, musiikki, mediataide,  
teatteri, sirkus, tanssi.



# PERUSOPETUS

## Yleistä perusopetuksessa

Perusopetuksen kulttuuritehtävänä on edistää monipuolista kulttuurista osaamista ja kulttuuriperinnön arvostamista sekä tukea oppilaita oman kulttuuri-identiteetin ja kulttuurisen pääoman rakentamisessa. Opetus lisää ymmärrystä kulttuureiden moninaisuudesta ja auttaa hahmottamaan kulttuureita menneisyyden, nykyisyyden ja tulevaisuuden jatkumoina, joissa jokainen voi itse olla toimijana.



**Kulttuuriopetussuunnitelma tarkentuu Kirjasto- ja museopolun osalta** ja toteutetaan yhdessä kirjasto- ja kulttuuritoimen kanssa.

Kirjasto- ja museopolut tulevat kulkemaan läpi Kittilän koko kulttuurikasvatussuunnitelman.

# ESIOPETUS JA ALAKOULU 1LK

## **Arkkitehtuuri ja rakentaminen**

Tutustumiskohteena Kittilän puukirkko.

**Työpajassa** tutustutaan pienoismallien rakentamiseen ja toteutetaan oma pienoismalli kittiläläisestä rakennuksesta ryhmätyönä.



## Ajattelu ja oppimaan oppiminen

Taiteen eri muodot tulevat tutuiksi ilman erikseen määriteltyä osa-aluetta. Ensimmäisellä luokalla tutustutaan itseensä oppijana ja yhdessä tekijänä. Harjoitellaan vuorovaikutusta ja yhdessä tekemistä leikkien, pelien ja taiteen eri muotojen kautta. (Kittilän OPS)



## ALAKOULU 2LK

### Perinneloova

Perinnesävel ja -soittimet, paikallinen pelimannimusiikki ja kansanlaulut.

**Työpajassa** tulee tutuksi perinteiset yhteislaulut, piirileikit ja lorutellut, kittiläläinen musiikki sen perinteet ja nykyhetki.



## Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

Oman kulttuuri-identiteetin ja juurien tutkinta. Monikulttuurisuus. Sanataide, visuaalinen ilmaisu, draama, musiikki, perinnesävelit, liike, kädentaidot, sadutus. (Kittilän OPS)

# ALAKOULU 3LK

## **Elokuvakasvatus**

osuudessa pureudutaan luonnon kunnioittamiseen Tunturin tarina-elokuvan kautta.



## Kestävä kehitys taiteessa ja kulttuurissa

Kestävän kehityksen materiaalit. Kestävä kehitys taiteessa ja kulttuurissa. Aineeton kulttuuriperintö. Kansanperinteen lajit sekä niiden jatkajat nykyculttuurissa. (Kittilän OPS)

## ALAKOULU 4LK

### **Teatterimatka Rovaniemen kaupunginteatteriin**

Kittilän kaikkien 4-luokkalaisten yhteinen teatterimatka kevätkaudella.



Kuva: Rovaniemen teatteri



Kuva: Rovaniemen teatteri

## Monilukutaito

Tekstien tulkinta ja tuottaminen, kuvallinen, auditiivinen, kinesteettinen oppiminen. Monimedia, lehdet, kirjat, elokuva, pelit. Rikas tekstiympäristö, autenttiset tekstit. (Kittilän OPS)



# ALAKOULU 5LK

## Mediataide

Tutustutaan Kittilän kotiseutumuseo Vaaranmikkolan verkkosivuihin ja digitaaliseen pakopeliin. **Työpajan** avulla tutustutaan digisisältöjen hyödyntämiseen opetuksessa.



## Tieto- ja viestintäteknologia

Opetellaan tuntemaan erilaisia sovelluksia, verkostoituminen, pelillisyyden hyödyt. Omien tuotosten laadinta opitun pohjalta. Esim. ohjelmointi. (Kittilän OPS)

## Musiikki

Oppilaat musiikkikonsertin tuottajina. Selvitetään tarjontaa ja yhteistyökumppaneita esim. Konserttikeskuksen avulla.

**Tutustutaan** monialaisen tuottamisprojektin osa-alueisiin ja yhdistetään eri oppiaineet projektiin.

## ALAKOULU 6LK

### Monialainen yhteistyö

Yhdistetään eri oppimisalueet prosessityöskentelyssä. Harjoitellaan aikataulutusta, tapahtumatuottamista ja itsearviointia. Konsertti tuotetaan yhteistyössä Kittilän kulttuuripalveluiden kanssa.



## Työelämä ja yrittäjyys

Lähialueen elinkeinot ja toimialat. Prosessin harjoittelua. Aikataulutusta ja itsearviointia. Oman luokan ja koulu yhteisön kulttuuritoiminnan suunnitteluun ja toteutukseen osallistuminen. (Kittilän OPS)

## Museovierailu

Kotiseutumuseolla livepakopelin kautta ryhmäytyään ja opitaan pelin kautta paikallishistoriaa.

Museon **perinnetyöpajoissa** tutustutaan kotiseutuperinteeseen, omiin juuriin ja lappilaiseen kulttuuriin.

## YLÄKOULU 7LK



## Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuus



Ympäristön suojeleminen, vastuullinen ja kestävä kehitys. Pohditaan menneisyyden nykyisyyden ja tulevaisuuden välisiä yhteyksiä. Kirjaston käyttö, tiedon hankkiminen menneisyydestä. Identiteettiä rakentamassa. Paikallisiin lappilaiseen taiteilijoihin tutustuminen, lähi- ja luontoympäristö, museovierailut. Paikallinen kulttuuri. (Kittilän OPS)



### **Kuvataide**

Käynti Palsa-museolla tai Särestöniemi-museossa.

**Työpajassa** toteutetaan oma kuvataiteellinen työ Särestöniemi-museossa/Palsa-museossa. Teemana oman identiteetin pohdinta.

## YLÄKOULU 8LK

### **Kuvataide**

Mikäli Kittilän taidetestaajat - kokonaisuuteen ei sisälly vierailua Särestöniemi-museossa, toteutetaan vierailu museoon yhteistyössä Kittilän kulttuuritoimen kanssa. Palsa-museossa vieraillaan, jos Taidetestaajat suuntaavat Särestöniemi-museoon.



## Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuus

Ympäristön suojeleminen, vastuullinen ja kestävä kehitys. Pohditaan menneisyyden nykyisyyden ja tulevaisuuden välisiä yhteyksiä. Kirjaston käyttö, tiedon hankkiminen menneisyydestä. Identiteettiä rakentamassa. Paikallisiin lappilaiseen taiteilijoihin tutustuminen, lähi- ja luontoympäristö, museovierailut. Paikallinen kulttuuri. (Kittilän OPS)

## Puheviestintä

Tutustutaan luovan alan ammatteihin sekä tekijöihin, jotka ovat onnistuneet rakentamaan uraa luovalla alalla.

**Työpajan** avulla selvitetään, mitä nuoret haluavat tietää luovasta alasta. Luovasta alasta ammatti? Mitä tarkoittaa? Mitä olemassa? Millainen opintopolku?



## YLÄKOULU 9LK

**Keskustelufoorumi**, jonne kutsutaan Kittilästä lähtöisin olevia luovan alan ammattilaisia vastaamaan oppilaiden kysymyksiin ja kertomaan omista ammateistaan.

## Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuus

Ryhmäviestintä, puheviestintä, draama/teatteri. Harjoitellaan valmisteltujen puhe-esitysten pitämistä sekä havainnollistamista. Tekijänoikeudet. (Kittilän OPS)



## Mediataiteen

kokonaisuudessa tehdään omalle ikäluokalle Kittilän historiaa ja tulevaisuutta valottavia mainoksia johonkin sosiaalisen median kanavaan.

## LUKIO 1LK

Millainen oli varhaisten vaikuttajien merkitys Kittilän kehitykselle? Mikä muovasi Kittilästä juuri Kittilän ja mitä kaikkea nykyisen Kittilän brändiin kuuluu?



## Globaali- ja kulttuuriosaaminen, Yhteiskunnallinen osaaminen



# LUKIO 2LK

## **Luontoretki**

Retki haluttuun luontokohteeseen, johon liittyvät muinaiset tarinat.

## **Ympäristötaide**

Toteutetaan ympäristötaideteos yhteistyössä Lapin yliopiston Taiteiden tiedekunnan tai Lapin AMK:n kanssa.



## Eettisyys ja ympäristöosaaminen



## Tanssi

Keskitytään kehollisuuteen taide- ja kulttuurikokemuksissa tanssiteatteri Rimpparemmiin, Sodankylän Jutaringin tai vastaavan tahon näytösten kautta. Osallistutaan **tanssityöpajaan**.

LUKIO  
3LK

Mikä on tanssin asema maailmalla verrattuna Suomeen? Miksi tanssi harrastaminen Suomessa on monelle niin hankalaa, tai miksi tanssiminen on enempi tyttöjen harrastus? Näihin kysymyksiin saa erilaisia vastauksia ainakin käyttäytymistieteiden ja sosiologian puolelta.



Monitieteinen ja  
luova osaaminen,  
vuorovaikutusosaaminen



# Kulttuurikasvatus- suunnitelman KAKKOSTASO

## Kittilän kunnassa vierailevia esittävän taiteen toimijoita ovat mm.

- Lapin alueteatteri
- Teatterit Rollo ja Mukamas
- Tanssiteatteri Rimpparemmi
- Konserttikeskus
- Kiertävä Lastenkulttuurikeskus Kattila ry
- Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry

## Kulttuurikasvatus muualla kuin päiväkotij- ja kouluympäristössä

- kaiken ikäisten kerhotoiminnassa
- erityisryhmissä
- nuorisotiloissa
- palvelutaloissa
- työhyvinvoinnissa
- työpajatoiminnassa
- etsivässä nuorisotyössä



**KAKKOSTASON** toiminta, eli esittävän taiteen kokonaisuudet, jotka eivät mene enää ikäryhmäjaon mukaan vaan ovat useimmiten tarjolla kaikille. Ne budjetoidaan erikseen. Valmiita kokonaisuuksia kakkostasosta ei kuitenkaan voi kirjoittaa auki samalla lailla kuin perustasolla, sillä ohjelmistot vaihtuvat vuosittain, samoin kuin kiertueella olevat esittävän taiteen tuottajat.





KITTILÄ  
PUHDASTA KULTAA



KITTILÄ  
PUHDASTA KULTAA



Kittilän kunta

Valtatie 15, FI-99100 Kittilä, FINLAND | Neuvonta / Info +358 (0)400 356 500

[www.kittila.fi](http://www.kittila.fi)  [kittilankunta](https://www.facebook.com/kittilankunta)  [@kittilankunta](https://twitter.com/kittilankunta)